

Wymagania edukacyjne z języka polskiego

KLASA VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

1. Zakres i obszary wymagań

Zakres lekturowy: lektury obowiązkowe i uzupełniające przewidziane do omówienia w klasie VI w realizowanym programie nauczania, w tym dłuższe utwory prozatorskie, a ponadto bajki, wiersze, wybrane fragmenty Biblii, mity, przypowieści oraz teksty filmu, telewizji, malarstwa, muzyki, publicystyki i komiksu.

Nr	Obszar	Zakres
I	Komunikacja	uważne słuchanie, intencja, odbiorca, etyka i uzasadnianie stanowiska
II	Odbiór tekstów kultury	literatura, film, teatr, komiks, sztuki plastyczne, przekazy audialne i audiowizualne
III	Świadomość językowa	gramatyka, słownictwo, składnia, ortografia i interpunkcja
IV	Tworzenie wypowiedzi	notatka, plan, opis, opowiadanie, korespondencja, relacja i opinia
V	Edukacja medialna i autorefleksja	informacja i opinia, reklama, higiena cyfrowa, emocje, wartości i wspólnota
VI	Praktyki lekturowe i samokształcenie	nawyki czytelnicze, wybór tekstów, źródła, słowniki i samoocena

I. Komunikacja

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń porozumiewa się w prostych sytuacjach z pomocą i przestrzega podstawowych zasad rozmowy.

- rozpoznaje nadawcę, odbiorcę i podstawową intencję komunikatu;
- słucha rozmówcy i podejmuje próbę udzielenia odpowiedzi na temat;
- przedstawia się oraz krótko mówi o swoich doświadczeniach i zainteresowaniach;
- stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe;
- odróżnia komunikat słowny od prostego komunikatu niewerbalnego.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto samodzielnie uczestniczy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

- formułuje zrozumiałą wypowiedź zgodną z własną intencją;
- dostosowuje podstawowe słownictwo i sposób mówienia do sytuacji oraz odbiorcy;
- uważnie słucha, zadaje pytania i odpowiada pełnymi zdaniami;
- nazywa własne potrzeby, uczucia i emocje w sposób akceptowany społecznie;
- formułuje opinię i podaje proste uzasadnienie.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto komunikuje się celowo, poprawnie i z uwagą na rozmówcę.

- buduje spójną wypowiedź ustną i pisemną odpowiednią do celu;
- rozpoznaje znaczenie gestu, mimiki, tonu głosu i innych sygnałów niewerbalnych;
- podtrzymuje rozmowę, trafnie reaguje i uwzględnia wypowiedzi innych;
- uzasadnia stanowisko przykładem lub odwołaniem do tekstu;
- stosuje zasady grzeczności językowej także w komunikacji cyfrowej.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto samodzielnie dobiera skuteczne i etyczne sposoby komunikowania się.

- precyzyjnie dostosowuje treść, styl i formę do odbiorcy oraz sytuacji;
- aktywnie słucha, porządkuje informacje i odnosi się do argumentów rozmówcy;
- wyraża emocje, potrzeby i odmienne zdanie z poszanowaniem innych;
- buduje przekonujące uzasadnienie złożone z kilku powiązanych argumentów;
- rozpoznaje nieporozumienie i proponuje sposób naprawienia komunikacji.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto twórczo i odpowiedzialnie kieruje komunikacją.

- formułuje szczególnie trafne, klarowne i angażujące wypowiedzi;
- dobiera oryginalne, ale adekwatne środki wyrazu;
- łączy różne perspektywy i pomaga uporządkować rozmowę lub pracę zespołu;
- samodzielnie ocenia skuteczność komunikatu i świadomie go doskonali.

II. Odbiór tekstów kultury**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń odczytuje podstawowe informacje i sensy tekstu.

- czyta ze zrozumieniem prosty tekst i wskazuje najważniejsze informacje;
- rozpoznaje bohatera, narratora lub podmiot mówiący, miejsce, czas i główne wydarzenia;
- odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych;
- rozpoznaje wiersz, opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit i komiks;
- wyraża pierwsze wrażenie po lekturze, filmie, spektaklu lub kontakcie z dziełem sztuki.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto samodzielnie opisuje typowe elementy tekstu.

- ustala kolejność wydarzeń i przedstawia elementy świata przedstawionego;
- charakteryzuje bohatera na podstawie jego zachowania i wypowiedzi;

określa temat, nastrój i podstawową problematykę;
rozpoznaje epitet, porównanie, wyliczenie, powtórzenie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy i rymy;
wskazuje charakterystyczne cechy literatury, filmu, teatru, komiksu lub obrazu.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto łączy analizę z uzasadnionym odczytaniem.

wyjaśnia motywy działania bohaterów i ocenia ich postępowanie;
określa perspektywę oraz intencję nadawcy;
wyjaśnia znaczenie wybranych środków językowych i artystycznych;
rozpoznaje sposób oddziaływania tekstu na emocje, wyobraźnię i przekonania odbiorcy;
porównuje dwa teksty lub dwa sposoby przedstawienia podobnego tematu.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto samodzielnie interpretuje różnorodne teksty kultury.

formułuje spójną propozycję odczytania i popiera ją trafnymi przykładami;
porównuje perspektywy, intencje, postawy i emocje przedstawione w tekstach;
wyjaśnia współdziałanie treści, kompozycji, języka, obrazu i dźwięku;
odnosi problemy i decyzje bohaterów do rzeczywistych sytuacji i własnych doświadczeń;
interpretuje głosowo tekst z właściwą intonacją, tempem i ekspresją.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto odczytuje teksty twórczo i wieloaspektowo.

dostrzega nieoczywiste znaczenia i zależności między różnymi tekstami kultury;
samodzielnie dobiera kryteria porównania oraz uzasadnia ich przydatność;
proponuje oryginalną interpretację zgodną z tekstem;
twórczo przekształca tekst w inną formę, zachowując jego kluczowe sensy.

III. Świadomość językowa

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń rozpoznaje podstawowe elementy języka i stosuje najważniejsze zasady w prostych wypowiedziach.

odróżnia głoskę od litery, dzieli wyrazy na sylaby i porządkuje je alfabetycznie;
rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy, w tym zaimek, partykułę i wykrzyknik;
rozpoznaje podmiot i orzeczenie oraz zdanie i równoważnik zdania;
odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego oraz podstawowe typy wypowiedzi;
stosuje podstawowe zasady pisowni i najczęstsze znaki interpunkcyjne.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto wykorzystuje podstawową wiedzę językową w typowych zadaniach.

określa podstawowe kategorie gramatyczne poznanych części mowy i stosuje ich poprawne formy;
rozpoznaje rodzaje zaimków, aspekt czasownika, stronę czynną i bierną oraz czasowniki przechodnie i nieprzechodnie;
buduje poprawne zdania; rozpoznaje części zdania, związki wyrazowe oraz różne rodzaje podmiotu;
rozpoznaje synonimy, antonimy, związki frazeologiczne oraz znaczenie dosłowne i przenośne;
stosuje poznane reguły pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, nie oraz wielkiej i małej litery.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto funkcjonalnie stosuje wiedzę o języku.

- dobiera poprawne formy odmiennych części mowy i uzasadnia wybór;
- badą zależności między częściami mowy, częściami zdania i związkami wyrazowymi;
- przekształca wypowiedzenia oraz rozpoznaje i tworzy zdania złożone podrzędnie i współrzędnie: łączne, rozłączne, przeciwstawne i wynikowe;
- dobiera słownictwo neutralne, wartościujące, bliskoznaczne i przeciwstawne do celu wypowiedzi;
- stosuje interpunkcję w dialogu, zdaniach pojedynczych i złożonych oraz poprawnie używa dwukropka, nawiasu i średnika w zrealizowanym zakresie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto świadomie wykorzystuje zasoby języka i samodzielnie koryguje wypowiedzi.

- analizuje logiczną i gramatyczną budowę zdania oraz wykonuje wykresy zdań złożonych w zrealizowanym zakresie;
- wyjaśnia nacechowanie emocjonalne i stylistyczne słów oraz związków wyrazowych;
- celowo urozmaica składnię i słownictwo;
- stosuje reguły ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnie tworzonych tekstach;
- korzysta ze słowników i innych źródeł, aby wyjaśnić wątpliwości i poprawić błędy.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto szczególnie sprawnie stosuje wiedzę językową w nowych sytuacjach.

- samodzielnie wyjaśnia zależności językowe na podstawie własnych przykładów;
- świadomie przekształca styl i budowę wypowiedzi dla uzyskania określonego efektu;
- rozwiązuje nietypowe problemy językowe, trafnie korzystając ze źródeł;
- tworzy teksty wyróżniające się bogactwem, precyzją i poprawnością języka.

IV. Tworzenie wypowiedzi**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń tworzy krótką, zrozumiałą wypowiedź według wzoru lub planu.

- zapisuje zdania związane z tematem i zachowuje podstawową kolejność treści;
- sporządza prostą notatkę, plan wydarzeń albo krótką wiadomość;
- podejmuje próbę charakterystyki, opisu przeżyć, sytuacji lub dzieła sztuki, opowiadania twórczego, krótkiej argumentacji i listu oficjalnego;
- stosuje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w prostym tekście;
- czytelnie zapisuje tekst i podejmuje próbę poprawienia wskazanych błędów.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto samodzielnie tworzy typowe wypowiedzi.

- wybiera najważniejsze informacje i sporządza notatkę tekstową lub punktową;
- tworzy ramowy plan odtwórczy;
- redaguje opis przedmiotu, krajobrazu, sytuacji lub postaci;
- tworzy opowiadanie odtwórcze lub twórcze z zachowaniem kolejności zdarzeń;
- redaguje prostą charakterystykę, opis przeżyć lub sytuacji, wypowiedź argumentacyjną oraz list oficjalny.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto tworzy spójne, celowe i poprawne wypowiedzi.

dostosowuje formę, kompozycję, słownictwo i układ graficzny do celu;
rozвивa plan wydarzeń i przekształca informacje z tekstu;
tworzy uporządkowaną charakterystykę oraz opisuje przeżycia wewnętrzne, sytuację i dzieło sztuki;
buduje opowiadanie twórcze na podstawie baśni, legendy, mitu lub przypowieści, wykorzystując dialog i opis;
formułuje opinię oraz uzasadnia ją logicznie dobranymi przykładami.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto samodzielnie redaguje dopracowane wypowiedzi w różnych formach.

syntetyzuje informacje z kilku źródeł w przejrzystej notatce lub prezentacji;
tworzy rozbudowaną charakterystykę, opis przeżyć, sytuacji lub dzieła sztuki oraz poprawny list oficjalny;
komponuje twórcze opowiadanie o przemyślanej fabule i kreacji świata;
buduje przekonującą wypowiedź argumentacyjną;
dokonuje redakcji i korekty tekstu pod względem treści, kompozycji, języka, ortografii i interpunkcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto tworzy szczególnie oryginalne i skuteczne wypowiedzi.

samodzielnie dobiera najlepszą formę do zamierzonego celu i odbiorcy;
twórczo łączy narrację, opis, dialog i argumentację;
świadomie wykorzystuje środki językowe do budowania nastroju i oddziaływania na odbiorcę;
opracowuje tekst wieloetapowo, trafnie wykorzystując informację zwrotną.

V. Edukacja medialna i autorefleksja**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń rozpoznaje podstawowe rodzaje przekazów i nazywa własne emocje oraz role.

odróżnia prostą informację o fakcie od opinii;
wskazuje przykład reklamy lub perswazji i określa jej podstawowy cel;
wyszukuje potrzebną informację we wskazanym źródle;
nazywa podstawowe emocje własne i bohaterów;
wymienia zasady bezpiecznego i higienicznego korzystania z urządzeń cyfrowych.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto świadomie korzysta z typowych przekazów medialnych.

porównuje informację i opinię w prostych przykładach;
rozpoznaje sposoby wpływania reklamy, telewizji i innych mediów na odbiorcę;
korzysta z kilku źródeł do poszerzania wiedzy;
opisuje zagrożenia wynikające z nadmiernego czasu ekranowego i przetwarzania informacyjnego;
określa własne role i wartości ważne w rodzinie, klasie i społeczności.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto analizuje przekazy i własny proces uczenia się.

sprawdza podstawowe informacje w innym źródle;
wyjaśnia związek między środkami perswazji a zachowaniem odbiorcy oraz odróżnia język oficjalny od nieoficjalnego;

dobiera źródło do rodzaju potrzebnej informacji;
 stosuje zasady higieny cyfrowej w planowaniu własnej pracy;
 omawia swoje zaangażowanie, mocne strony i trudności w uczeniu się.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto krytycznie i odpowiedzialnie korzysta z mediów.

ocenia wiarygodność artykułu lub innego przekazu na podstawie autora, celu, źródła i treści;
 rozpoznaje emocjonalne oddziaływanie obrazu, słowa i dźwięku;
 wyjaśnia wpływ mediów na decyzje, relacje i samopoczucie;
 świadomie chroni prywatność, wizerunek i dobrostan cyfrowy;
 formułuje refleksję o wartościach, odpowiedzialności i przynależności do wspólnot.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto szczególnie dojrzałe analizuje media i własne działania.

samodzielnie porównuje kilka przekazów oraz wskazuje ich mocne strony i ograniczenia;
 projektuje etyczny i skuteczny komunikat medialny, tekst informacyjny, reklamę lub prosty scenariusz;
 proponuje rozwiązania wspierające higienę cyfrową i dobre relacje;
 wykorzystuje autorefleksję do planowania i doskonalenia własnej pracy.

VI. Praktyki lekturowe i samokształcenie

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje lekturę, korzysta z podstawowych źródeł i przedstawia najważniejsze informacje.

czyta wskazane teksty w zakresie umożliwiającym rozmowę o głównych wydarzeniach i bohaterach;
 dzieli się pierwszym wrażeniem z przeczytanego tekstu;
 korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego, poprawnej polszczyzny lub terminów literackich przy wsparciu;
 odnajduje książkę lub informację w bibliotece, podręczniku albo wskazanym źródle cyfrowym;
 wykonuje prostą pracę na podstawie zgromadzonych materiałów.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto planuje typową pracę czytelniczą i informacyjną.

czyta realizowane dłuższe i krótsze teksty oraz porządkuje podstawowe informacje;
 wybiera tekst zgodnie z zainteresowaniami i krótko uzasadnia wybór;
 planuje czytanie, dzieląc tekst na części i terminy;
 korzysta ze słowników, w tym poprawnej polszczyzny i terminów literackich, katalogu bibliotecznego oraz bezpiecznych źródeł internetowych;
 sporządza prostą notatkę na podstawie jednego lub kilku źródeł.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto samodzielnie organizuje uczenie się i pracę z informacją.

dostosowuje sposób czytania do celu i trudności tekstu;
 formułuje pytania do lektury i wyszukuje odpowiednie fragmenty;
 selekcjonuje informacje i odróżnia treści istotne od dodatkowych;
 porównuje informacje pochodzące z różnych źródeł;
 przedstawia wyniki pracy w przejrzystej formie i wskazuje wykorzystane źródła.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto świadomie rozwija własne praktyki lekturowe i informacyjne.

- samodzielnie wybiera wartościowe teksty i uzasadnia wybór kryteriami;
- monitoruje tempo i stopień zrozumienia lektury oraz modyfikuje plan;
- syntetyzuje informacje z kilku wiarygodnych źródeł;
- tworzy dopracowaną prezentację, notatkę, wypowiedź lub projekt czytelniczy;
- ocenia własny postęp i wyznacza konkretny cel dalszej pracy.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto twórczo i samodzielnie rozwija zainteresowania czytelnicze.

- inicjuje wartościowe działania związane z lekturą lub kulturą;
- łączy informacje i teksty z różnych dziedzin w oryginalnej syntezie;
- trafnie ocenia przydatność oraz ograniczenia źródeł;
- dzieli się wiedzą w sposób angażujący odbiorców i wspierający pracę innych.

2. Wskazówki do ustalania oceny klasyfikacyjnej

Ocena klasyfikacyjna odpowiada najlepiej utrwalonemu poziomowi osiągnięć ucznia. Nauczyciel analizuje różnorodne dowody uczenia się z całego okresu, uwzględniając zrealizowany zakres, stopień samodzielności, poprawność, złożoność zadań, postęp oraz umiejętność zastosowania wiedzy w nowych sytuacjach.

Ocena	Poziom	Dominujący obraz osiągnięć
2 - dopuszczający	konieczny	wykonuje proste zadania przy wsparciu i osiąga podstawowe cele
3 - dostateczny	podstawowy	samodzielnie wykonuje większość typowych zadań
4 - dobry	sprawne stosowanie	stosuje wiedzę, uzasadnia odpowiedzi i rozwiązuje zadania częściowo problemowe
5 - bardzo dobry	pogłębiony	samodzielnie analizuje, interpretuje, tworzy i poprawia wypowiedzi
6 - celujący	twórczy	oryginalnie i wieloaspektowo stosuje pełny zrealizowany zakres